南阳农业职业学院

音乐教育专业人才培养方案

（3年制）



二〇二四年七月

目录

[一、专业名称及代码 1](#_Toc25750)

[（一）专业名称 1](#_Toc16766)

[（二）专业代码 1](#_Toc7169)

[二、入学要求 1](#_Toc9778)

[三、修业年限 1](#_Toc12832)

[四、职业面向 1](#_Toc26563)

[五、培养目标与培养规格 1](#_Toc28615)

[（一）培养目标 1](#_Toc32100)

[（二）培养规格 1](#_Toc16964)

[六、课程设置及要求 3](#_Toc20074)

[（一）公共基础课程 3](#_Toc28115)

[（二）专业课程 13](#_Toc1913)

[七、教学进程总体安排 25](#_Toc18579)

[（一）全学程时间安排表 2](#_Toc27219)5

[（二）教学进程安排表 2](#_Toc8637)5

[（三）课程结构比例表 30](#_Toc18355)

[八、实施保障 30](#_Toc14868)

[（一）师资队伍 30](#_Toc27219)

[（二）教学设施 3](#_Toc8637)1

[（三）教学资源 32](#_Toc7127)

[（四）教学方法 33](#_Toc18355)

[（六）质量管理 35](#_Toc3954)

[九、毕业要求 35](#_Toc7087)

**一、专业名称及代码**

**（一）专业名称**

音乐教育

**（二）专业代码**

570108K

**二、入学要求**

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

**三、修业年限**

三年

1. **职业面向**

|  |  |
| --- | --- |
| 所属专业大类(代码) | 教育与体育大类(57) |
| 所属专业类(代码) | 教育类(5701) |
| 对应行业(代码) | 教育(83) |
| 主要职业类别(代码) | 小学教育教师(2-08-03-02) |
| 主要岗位(群)或技术领域举例 | 小学音乐教师 |
| 职业类证书举例 | 教师资格、器乐艺术指导 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

**（二）培养规格**

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

1.素质

（1）道德素质：坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

（2）文化素质：掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；掌握教育学、心理学基本理论知识，掌握语文、英语等学科知识。

（3）职业素质：具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合专业加以运用；乐于献身小学教育事业，有为中华民族的复兴和国家的繁荣富强而奋斗的志向和责任感；具备敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新、团结协作的品质。

（4）身心素质：掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

2.知识

（1）人文科学知识：应具备一定的自然科学和人文社会科学知识，主要包括思想政治素质、职业素质、人文、科学与艺术素质，身心健康素质等，具有相应的艺术欣赏与表现知识以及一定的信息技术知识。

（2）专业知识 ：掌握小学音乐学科知识体系、课程标准和教学知识，了解相关学科的课程标准和教学知识；具有能够对小学音乐进行学科教学设计、实施以及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力；具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力。

3.能力

（1）基本职业能力：具有自我认知、自我调节情绪以及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力；有能够为学生提供个性化指导和课程管理服务，具有解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力；具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言与书面语言进行沟通与交流；具有规范书写的能力，能规范书写毛笔字、钢笔字、粉笔字；具有利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的能力；具有小学班级建设与管理、少先队活动、文艺竞赛和社团活动的设计、策划、组织与创编的基本能力；具有能够策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团等活动的能力；具备终身学习能力，独立思考、与人沟通合作的能力。

（2）专业核心能力：①岗位核心能力：掌握信息技术基础知识，具备现代教育技术的应用能力；具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术的能力；具有运用网络、现代教育技术对小学音乐教学实践进行自我反思，探索持续改进策略的能力；具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源，科学编写教学方案；具备音乐课堂组织与实施的能力，能灵活运用多种教学方式，激发学习兴趣；具备音乐课外活动的组织能力，能设计主题鲜明、丰富多彩的课外活动；具有探究学习、终身学习能力和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

②专业技术能力：掌握良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐（钢琴、中外乐器）演奏、合唱指挥等技术技能，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力；具备较强的音乐听辨能力和视唱能力，达到看简谱唱词和五线谱视唱的能力；具备较强音乐作品分析理解能力和音乐欣赏能力；具备较为娴熟的键盘伴奏和自弹自唱的能力；具备少儿声乐教学、表演示范和编排的能力；具备儿童舞蹈表演、教学和创编能力，达到教学示范基本要求；具备合唱表演、指挥、合唱队组织与排练的能力；突出具备一个音乐专业主修方向（演唱、舞蹈、器乐）的技术应用能力和专长。

（3）职业拓展能力：具备较强的艺术鉴赏能力；具备较强的社区艺术活动组织与实践能力；具备较强的舞台表演实践能力；具备较强的合唱、合奏、舞蹈团队组织与编排能力。

**六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业课程。公共基础课包括公共必修课19门，公共限选课4门；专业课程包括专业基础课9门，专业核心课10门。

1. **公共基础课程**

1.公共必修课

* 1. 体育与健康（第1-4学期，线下）

学分：8学分 学时：128学时

课程目标：体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的中心环节。

主要课程内容与要求：体育课面向所有学生，关注他们在全面发展体能、提高体质健康水平的基础上，通过对运动项目的选择和学习，培养运动爱好和专长，掌握科学锻炼身体的方法，提高体育实践能力，养成坚持体育锻炼的习惯，形成健康的生活方式和积极向上的生活态度；学生通过体育课程的学习与身体锻炼，在体育基本素养和身体运动能力全面提高的基础上，针对职业岗位标准，利用合理的体育手段，促进职业专门性身体技能和身体素质的发展，达到发展学生职业能力与职业素养的目的，是实施素质教育和培养高素质技能型人才的重要途径。

* 1. 军事理论 （第1学期，线上）

学分：2学分 学时：36学时

课程目标：通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质

主要课程内容与要求：军事理论课以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，通过讲述中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育、射击与战术、防卫技能与战时防护、战备基础与应用等专题内容，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

* 1. 军事技能（第1学期新生军训）

学分：2学分 学时：168学时

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防 观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生 组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军 事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会 主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要课程内容与要求：包括国防教育讲座、队列练习、喊口号、拉歌、拉练等。队列练 习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑 步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立、分列 式会操等等。通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观 念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学 生综合素质的提高。

* 1. 大学英语 （第1-2学期，线下）

学分：8学分 学时：128学时

课程目标：全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。

主要课程内容与要求：本课程旨在通过职业与个人、职业与社会、职业与责任等主题内容的教学，使学生掌握主题词汇、惯用表达、高频长难句式、语篇逻辑结构、应用文写作技巧，训练学生听说、阅读、翻译、写作等方面的英语基础能力;并引导学生在日常生活和相关工作场景中开展语言实践活动，提升学生在职业岗位上的英语应用能力;同时，通过中西文化对比，理解思维差异，坚定文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，成为德、智、体、美、劳全面发展的高素质技术技能人才。

（5）大学语文（第1学期，线下）

学分：2学分 学时：32学时

课程目标：本课程是高等职业教育课程体系中一门必修的职业通用能力课程，是以完善学生人格修养、提高学生人文素养、培养学生审美情趣、促进学生专业所需能力为目标的重要公共基础课程。

主要内容和教学要求：本课程采用文学欣赏与应用写作及表达能力并重，理论讲授与鉴赏、训练相结合的方式安排教学内容。通过文学作品的解读和赏析，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，提升自身的文学素养；通过适当的写作训练提升学生的应用文写作能力；通过学习口语表达方法与技巧提升学生的交流表达能力。学生在获得汉语言听说读写的基础知识及人文知识，掌握鉴赏文学作品的知识，掌握职业需要的口头表达和书面表达知识的基础上，促进理解、思辨、信息处理、解决问题等专业需求能力。本课程注重强化思政教学，深入挖掘语文学科中蕴含的思政内容，传承和发扬中华优秀传统文化，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强爱国主义精神和民族自豪感。

（6）思想道德与法治（第1学期，线下）

学分：3学分 （理论2，实践1） 学时：48学时（理论32，实践16）

课程目标：本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，树立正确的人生观和价值观，加强道德修养，增强学法用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质，行为修养和法治素养。

主要内容和教学要求：本课程主要分为七个部分：绪论；第一章 领悟人生真谛 把握人生方向；第二章 追求远大理想 坚定崇高信念；第三章 继承优良传统 弘扬中国精神；第四章 明确价值要求 践行价值准则；第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格；第六章 学习法治思想 提升法治素养。本课程与社会生活紧密联系，必须遵循理论联系实际的原则，让学生结合各章内容，通过撰写社会实践调查报告、撰写爱国影片观后感、拍摄社会主义核心价值观微视频、撰写一封家书、经典名著研读、青春正能量随手拍、新闻播报等形式参与课内外实践教学，进一步培养和提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

（7）大学生职业生涯规划（第1学期，后8周上课，讲座）

学分：1学分 学时：16学时

课程目标：本课程旨在帮助学生树立起职业生涯发展的自主意识，对自我和职业世界进行探索，对自我有较为准确的认识和定位，掌握大学生职业生涯规划的基本方法、步骤和技巧，培养良好的职业素质，树立积极正确的人生观、价值观和就业观，自觉把个人发展和国家需要、社会发展相结合，从而形成初步的职业目标构想。

主要内容和教学要求：本课程共分为八个模块，主要包括唤醒职业生涯意识；正确认识自我；探索职业世界；大学生就业形势与政策；做好职业决策；制订职业生涯规划；管理职业生涯；职业适应与发展。针对社会竞争日趋激烈、职业变迁频次加快的新形势以及大学生这一群体的成长特点和实际需求，在教学中充分借鉴国内外职业生涯规划课程发展的新理论、新知识，既有知识的传授，也有技能的培养，还有态度、观念的转变，打造集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。

（8）形势与政策（第1-6学期，每学期10学时，其中第1-4学期面授，每学期10学时，第5-6学期线上，每学期8学时）

学分：1学分 学时：56学时

课程目标：“形势与政策”课是高校思政理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，是帮助大学生正确认识国内外形势，把握时代脉搏，具备世界眼光，在当代复杂多变的形势下正确理解和把握党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战及其对策的核心课程。

主要内容和教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，综合运用有关学科的知识，密切结合国内外形势，针对学生的思想实际进行形势与政策教育。课程根据形势发展的需要决定教学内容，结合形势的发展进程组织专题教学。通过教学，帮助学生了解国内外大时事，学习党和国家的路线、方针、政策、认清形势和任务，引导广大学生深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，同时帮助学生提高分析问题和解决问题能力，面对不断变化发展的国内外复杂形势和社会现象，能够把握形势发展的主流和本质。

（9）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（第2学期，线下）

学分：2学分 学时：32学时

课程目标：帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等理论产生的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位，引导学生了解近现代中国社会发展的规律，更深刻、更全面的掌握马克思主义中国化的两大理论成果。通过本课程的学习使学生具备马克思主义的理论素养，提高运用马克思主义立场观点方法分析问题、解决问题的能力，打牢大学生成长成才的科学思想基础，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，落实立德树人的根本任务，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，培养担当民族复兴大任的时代新人。

主要内容和教学要求：本课程是以中国化时代化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化时代化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，以及马克思主义中国化时代化两大理论成果即毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容，帮助学生正确认识马克思主义、中国共产党、社会主义，树立共产主义信念，引导学生坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增进对全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化实现中华民族伟大复兴的必胜信心、战略定力和智慧力量，做新时代中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

（10）大学生心理健康教育（第2学期，线下）

学分：2学分 学时：32学时

课程目标：心理健康教育是提高大学生心理素质、促进其身心健康和谐发展的教育，是高校人才培养体系的重要组成部分，也是高校思政政治工作的重要内容。坚持育心与育德相统一，加强人文关怀和心理疏导，更好的适应和满足学生心理健康服务需求，促进学生心理健康素质与思想道德素质、科学文化素质协调发展。

主要内容和教学要求：本课程内容涵盖心理健康基础知识、自我意识、人格发展、情绪管理、人际关系、压力管理、挫折应对、恋爱及性心理、心理危机应对等。理论教学主要采用讲授、案例、启发、小组讨论、情景模拟、角色扮演、线上线下等多种教学措施手段相结合，增强学生心理保健知识。实践教学结合学生中存在的比较突出的问题（人际关系、情绪调节、就业心理等），组织有针对性的实践教育活动。通过教学，让学生学会认识自我，进行自我调节，增强社会适应，提升心理素质，培养积极向上、理性平和、自尊自信的健康心态，做高素质的职业技能人才。

（11）大学生就业与创业（第3学期，线下）

学分：1学分 学时：16学时

课程目标：本课程旨在帮助和指导学生学习就业和创业的基本知识，了解掌握当前的就业形势以及相关的国家政策、法律、法规，客观认识和评价自己，熟练掌握就业创业的基本方法和技巧，积极适应职业角色和社会环境，提升职业素养，做好从“学校人”到“社会人”转变的准备，从而顺利实现就业创业。

主要内容和教学要求：了解当前大学生就业形势与政策，国家为促进高校毕业生就业推出的各项切实举措；认识大学生就业市场的择业特点以及市场对毕业生的素质要求，进而提高自身就业能力；掌握获取就业信息的渠道、内容和方法，能够对就业信息进行高效的分类和处理；了解大学生就业中常见的心理问题，认识到诱发心理问题的主要因素并学会自我调试；熟悉并掌握求职材料的编写及应注意的问题；掌握求职礼仪，笔试和面试技巧；了解毕业生的权益保护。在教学中灵活运用多种教学方法，构建以学生为中心的教学模式，既发挥教师主导作用，又充分调动学生的自主学习和自我管理。

（12）社会主义核心价值观（第3学期，线下）

学分：1学分 学时：16学时

课程目标：培育和弘扬社会主义核心价值观是建设社会主义文化强国的重要任务，广大青少年处于人生之初、事业之始，社会主义核心价值观能否在这一群体中生根发芽，直接关系着社会主义核心价值观建设的成效。本课程在教学过程中引导学生把国家、社会、公民的价值要求融为一体，提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉树立和践行社会主义核心价值观，从自身做起，从现在做起，从点滴做起，努力使自己成为高素质、高技能人才，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治，将社会主义核心价值观内化为精神追求、外化为自觉行动。

主要内容和教学要求：本课程的逻辑思路是：社会主义核心价值观的形成过程及重要性——社会主义核心价值观的价值意义——社会主义核心价值观的国家层面、社会层面、个人层面——践行社会主义核心价值观。课程主要采用专题式教学，以课堂讲授为主，实践教学为辅，运用探究式、议题式、启发式、讨论式等教学方法，并结合习近平新时代中国特色社会主义思想、二十大精神、时政热点和学生的兴趣点、关注点，推广使用新兴教育教学技术手段，力争使课堂教学清晰化、条理化、情感化、生动化，想尽一切办法调动学生参与的热情与积极性，增强学生争当社会主义核心价值观代言人的责任感和使命感。

（13）习近平新时代中国特色社会主义思想概论（第3-4学期，线下，其中第3学期32学时，第4学期16学时，前八周上课）

学分：3学分 学时：48学时

课程目标：本课程围绕立德树人的根本任务，增进学生对习近平新时代中国特色社会主义思想系统性科学性的把握，提高学习和运用蕴含于其中的世界观和方法论的自觉，提升以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命感、责任感，增强“四个意识”，坚定“四个自信”、做到“两个维护”、捍卫“两个确立”，立志听党话、跟党走、感党恩，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中国民族伟大复兴的奋斗之中。

主要内容和教学要求：全面阐释关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部环境、政治保证等基本观点，系统阐明习近平总书记关于新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大课题的一系列原创性治国执政新理念新思想新战略。通过教学，帮助学生理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、科学体系、内在逻辑、精神实质、实践要求、历史地位和重大意义；理解习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的马克思主义立场、观点和方法。

（14）国家安全教育（第3学期，线上+讲座）

学分：1学分 学时：16学时

课程目标：重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

主要内容和教学要求：本课程以习近平总体国家安全观重大战略思想和习近平总书记关于国家安全教育的重要论述为遵循，以教育部印发的《大中小学国家安全教育指导纲要》为依据，围绕立德树人根本任务和加深总体国家安全根本要求，对总体国家政治安全总论、国家安全重点领域的国土安全、军事安全、经济安全、文化安全等内容进行了详细介绍，引导学生深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，全面增强学生的国家安全意识，提升维护国家安全能力，树立国家安全底线思维，培养担当民族复兴大任的时代新人，筑牢国家安全防线，打牢维护国家安全的人才基础。

（15）创新创业（第4学期，线下）

学分：1学分 学时：16学时

课程目标：本课程旨在帮助学生掌握创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，树立创新创业意识，培养创新创业精神品质和能力，提高学生的社会责任感、促进学生创业就业和全面发展。

主要内容和教学要求：引导学生了解国内外创新创业情况，掌握创新创业的基本含义与分类；了解创业机会和创业机会判断的原则，理解市场需求的基本概念；掌握商业模式的基本概念及商业模式、明晰融资渠道，了解常见创业风险，并掌握基本的管理策略；提高学生创新思维与创业能力，提升解决实际问题的能力、团队合作以及沟通能力。创新创业是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程。应遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授和实践体验有机统一，调动学生学习积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

2.公共限选课

* 1. 影视鉴赏（第1学期，线下）

学分：2学分 学时32学时

课程目标:面向全体学生进行影视艺术普及教育。通过影视艺术视听语言等基础知识的讲授、影视发展简史的梳理、影视鉴赏方法的学习以及影视拍摄剪辑的实践，带领学生全方位、多视角了解影视艺术。提高学生的审美鉴赏能力、艺术创新能力与实践创作能力。

主要内容和教学要求:通过影视视听语言等基本知识点的讲解，让学生了解影视艺术的基本特征与创作要素；通过中外电影、电视艺术发展简史的梳理，使学生了解中外经典影视佳作、电影流派与代表导演风格特点，开阔学生的艺术视野，增强学生对电影的兴趣与爱好；通过影视鉴赏方法的讲解，提升学生感受、理解、鉴赏电影的能力;通过微视频、微电影等拍摄剪辑类活动，提高学生的艺术创新能力与实践创作能力，让学生从实践中深入体会与感受影视创作的魅力。总而言之，通过本课程的学习，既让学生学习到影视理论知识，又在影评创作练习与影视拍摄剪辑练习中，锻炼学生的影视实践能力，丰富学生的审美感受力，全面提高学生的综合素质。

* 1. 信息技术（第1学期，线下）

学分：4学分 学时64学时

课程目标：本课程是一门计算机应用入门的通识课，是高等职业教育大一新生的公共基础课，旨在普及计算机文化，帮助学生理解信息技术基本原理和基本技术，培养学生在一个较高的层次上使用计算机获取信息、加工信息、传播信息和应用信息的能力。

主要内容和教学要求：通过本课程的学习，学生能够掌握计算机软硬件技术的基本概念，根据实际需求配置计算机；理解典型计算机系统的基本工作原理，会安装使用计算机内/外部设备；理解信息技术与计算机科学的基本概念，了解信息处理的基本过程；熟练使用一种或多种输入法进行文字及符号信息录入；会制作电子文档，熟练掌握图文混排以及长文档的排版；会制作电子表格并能对数据进行计算与分析管理；能设计制作主题突出、界面美观的演示文稿；了解计算机网络、数据库、多媒体等技术的应用领域、基本概念和相关技术，培养信息系统安全与社会责任意识；了解计算机领域的前沿信息技术；能利用计算机快速获取有效信息，提高工作效率，培养信息素养。本课程注重强化思政教学，深入挖掘信息技术学科中蕴含的思政内容，传承和发扬工匠精神，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强爱国主义精神和民族自豪感。

（3）中华优秀传统文化（第3学期，线上+讲座）

学分：1学分 学时：16学时

课程目标：本课程的培养目标是帮助学生了解和认识中华传统文化的优秀要素，熟悉中国传统思维模式，学习中华传统美德，体悟中华民族品格；启迪学生热爱祖国、热爱民族文化；引导学生汲取中华民族智慧，传承中华民族精神，完善人格，深化家国情怀，增强民族自信心、自尊心、自豪感，弘扬中国价值；从而助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。

主要内容和教学要求：《中华传统文化》课程是我院高职专业开设的一门公共基础课，是在中学《语文》《历史》及其他人文或自然科学课程的基础上开设的一门人文素养课程，其功能是对接学院人才培养目标，面向工作岗位，通过对诸子思想智慧、中华礼仪文明、中国古代教育精粹、中国古典文学与艺术、中国传统传统民俗及古代科技等内容的学习，进一步加强学生的传统文化教育，提高文化素养和思想觉悟，助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展，为后续《应用文写作》《沟通与交流》及其他人文素养课程奠定基础。

（4）中国共产党党史（第4学期，线下）

学分：1学分 学时：10学时

课程目标：使学生掌握中国共产党发展的历史，掌握马克思主义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。使学生进一步认识没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，并进一步提高学生联系实际，分析问题、解决问题的能力。

主要内容和教学要求：主要讲授党领导人民进行革命、建设和改革以及加强自身建设的历史进程与基本经验，通过生动讲述中国共产党成立百年来的伟大奋斗历程，系统总结中国共产党在领导中国革命、建设和改革发展进程中所取得的历史经验，系统阐释中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，让学生懂得“没有共产党就没有新中国”、“只有社会主义才能救中国”、“只有改革开放才能发展中国”的道理，引导广大青年学生以实现中华民族伟大复兴为己任，从党史学习中激发信仰、获得启发、汲取力量，不断坚定“四个自信”，不断增强做中国人的志气、骨气、底气，成长为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

**（二）专业课程**

1.专业基础课

共开设8门，包括教育学基础、心理学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、书写技能、数字化教育技术应用、乐理与视唱练耳（1-4）。

（1）教育学基础（第3学期）

学分：2 学时：32

课程目标：本课程旨在让学生了解学校教育教学的基本现象及现代学校教育的发展趋势，树立科学的教育观，理解教育教学的基本规律，掌握教学的方法和技能，学会科学的设计课程，发展学生作为教师的核心素养。鼓励师范生逐步建立可持续发展的职业生涯，乐于奉献，热爱教育事业。

主要内容：了解中外教育发展的历史和教育学理论；掌握历史上著名教育家 的教育思想；掌握教育的组成要素和教育的基本过程；掌握最新的教育教学理论 和思想；了解教育发展与家庭、学校和社会的关系；熟悉教育各个环节的基本规 律，逐步在自己的学习过程中加以实践。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示教育规律的基础上，阐明教育教学工作的目的、任务、过程、原则、方法、组织形式、评价，以及德育、班主任工作 等问题，使学生理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、教育发展的基本规律 及教育教学活动必须遵守的基本原则和要求。融入思想政治教育的理论和理念， 用“四有”好老师标准引导准小学教师掌握教师伦理、新时代小学教师基本行为 规范、小学教师礼仪、教育教学方法以及专业发展。

（2）心理学基础（第3学期）

学分：2 学时：32

课程目标：本课程旨在让学生掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，了解心理学的发展趋势；通过理论和实践结合教学，使学生能够运用基本知识来解释生活和教育实践中的一些现象和问题；提高学生的心理素质，发展学生作为教师的核心素养；引领师范类大学生树立正确的价值观为目标，逐步树立学为人师、行为世范的职业理想。

主要内容：本课程主要涉及心理学的基本知识，为后续课程提供基础。本课 程主要使学生理解心理学的基本知识和理论，系统掌握心理现象的一般规律，了 解心理知识在教育实践中的应用。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示心理规律的基础上，使学生理解和掌 握基本概念、基本原理、心理发展的基本规律及在教育教学实践中的应用，培养 小学教师树立正确的心理教育观。

（3）班级管理（第4学期）

学分：2 学时：32

课程目标：本课程旨在让学生了解班级管理的任务及其重要性，掌握班级管理的基本知识和相关理论、学生身心发展的特点和规律及对班级管理的启示，引导学生思考班级管理的相关问题，掌握班主任工作的主要方法和技巧，能初步担任班主任工作，发展学生作为教师的核心素养。以思想政治教育为基础，学会将思政教学内容融入小学班级管理与班级活动的设计中。

主要内容：本课程使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则， 培养学生热爱班主任工作的优秀品质和具备小学班级管理、对学生进行思想品德 教育与组织学生进行课外活动方面的技能。

教学要求：本课程是门实践性较强的学科。在教学设计中体现技能训练，让学生理解和掌握技能训练所涉及的基础知识和基本原理；通过情景模拟让学生进入角色处理情景中所面临的问题，实现知识转化为技能。

（4）教师职业道德（第4学期）

学分：2 学时：32

课程目标：本课程体现了国家、社会和时代对教师的道德要求和职业期待。学习本课程要联系实际，要自觉遵循教师职业道德和行为规范，增强职业责任感和道德自律性。为考察考生具有的相关理论和知识，本科目要求学生能够明确在教育过程中教师应恪守的职业道德规范，深刻理解教师职业道德规范的内涵和要求，能准确判断和理解与教师劳动相关的范畴和道德原则，掌握并运用适当的方法和途径进行职业道德和心理品质的修养，能结合典型案例进行教师职业道德的分析与思考，努力在实践中培养职业道德意识并自觉践行教师职业道德，真正成长为人类灵魂的工程师。

主要内容：第一章教师与教师职业道德、第二章教师职业道德基本原则、第八章教师职业道德范畴、第九章教师的心理品质、第十章教师职业道德教育、第十一章 教师职业道德修养、第十二章教师职业道德评价等。

教学要求：教师职业道德课的教学要注意采用多样化的方法，特别要重视案例教学法，问题讨论教学方法等；教学形式要从本课的内容特点和现代运程教育的教学特点及教育对象的特点出发，注意采用讲解与讨论相结合，面授与自学相结合的方式进行教学。

（5）教师口语（第3学期）

学分：2 学时：32

课程目标：使学生掌握普通话规范发音，通过国家普通话等级考试，至少达到普通话二级乙等水平；使学生掌握口语交际理论，有效提高口语交际效率；使学生掌握教师职业口语，能运用于教育教学工作实践；使学生从热爱现代汉语普通话，到热爱祖国语言，增强学生爱国主义情感，增强学生的文化自信。

主要内容：现代汉语语音知识、普通话正音练习、语音美化与嗓子保护、口 语交际理论、教学口语、教育口语。

教学要求：介绍现代汉语语音知识，示范普通话规范读音，帮助学生发现问题并正读；教授发音原理和科学发音方法，帮助学生实现语音美化并学会科学护嗓；讲授口语交际理论，指导学生运用于实践，有效提高交际口语表达效率；通过实践训练使学生掌握朗读等多种常用口语表达形式，并能在教育教学实践中进行多元化运用；结合具体学科，引导学生深入课堂环节，培养学生设计各类教学口语的能力；结合案例辨析，使学生能运用相关言语进行表扬、批评等教育活动。

（6）书写技能（第2学期）

学分：2 学时：32

课程目标：掌握汉字书写的基本概念和审美原则，了解汉字的产生及各个朝代书法的特点与代表作品；区分各类书体，掌握基本运笔方法、汉字结体把握及书写章法布局；通过对书写、古文学及汉字艺术的学习，进一步认识中华民族传统文化，树立更强的民族自豪感，传承传统文化精神中的精华。

主要内容：汉字书写的特殊性；汉字的发展历程；讲授正确的握笔姿势及书 写姿势、笔画的基本原则、汉字结构的总体把握、书法创作的章法布局要求、中 国书法与中国哲学、中国传统文化的关联。

教学要求：课程结合我院师范类专业的专业特征，形成以提高书写能力为主要目标、了解文字发展及中国古典文学为延伸的教学体系。要求学生在提高书写能力的同时，掌握书法的审美概念，大致了解中国文字发展过程、中国文化特征、书法中蕴含的中华民族朴素思想，以丰富学生的视野和知识面，为学生成为小学教师提供更广的授课思路。

（7）数字化教育技术应用（第2学期）

学分：2 学时：32

课程目标：培养学生的信息素养和教育技术能力，使未来的教育工作者能够有效地运用现代教育技术手段，实现信息技术与课程整体整合，提高教育教学的实践能力。通过本课程的学习，强调师范生应具备爱国敬业之德（爱国、敬业）、应具备为人师表之行（敬业、平等）、应具备与时俱进之品（敬业）、应具备尊爱学生之情（平等、诚信）；在教学设计部分，应强调师范生应具备尊爱学生之情（平等、诚信）和实事求是、精益求精的工匠精神。

主要内容：了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容，熟悉各类教学 资源的获取和处理方法和技巧，掌握教案课件的制作流程和方法，并树立科学应 用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。

教学要求：掌握现代教育技术必需的科学文化基础与专业知识，具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、电化教学设备运用的教师或管理人员。

（8）乐理与视唱练耳（第1—4学期）

学分：8 学时：128课程目标：通过本课程学习使学生系统地理解并掌握音乐表现各要素的理论基础知识与技能；能够熟练运用音乐基础理论知识，适应各种音乐艺术实践活动需要，为学习其他音乐理论课程打基础；运用掌握的音乐理论知识，提高学生基本的音乐素养与能力；培养学生审美情趣，开发智力，发展音乐才能。

主要内容：音及音名、音律、记谱法、常用记号、乐谱的正确写法、节奏节拍、各种拍子、音值组合、音程及标记、音程分类、三和弦七和弦、原位及转位和弦、调及五度循环、大调式小调式。

教学要求：掌握所学基本理论知识；能够运用所学知识解释音乐现象。

2. 专业核心课

共开设10门，包括声乐（1-2）、钢琴(1-2)、舞蹈(1-2)、民族器乐（笛子、琵琶、古筝、二胡、扬琴[民族打击乐]）五选一（1-4）、合唱与指挥（1-2）、儿童戏剧表演与创编（1-2）、小学音乐教学研究与活动设计（1-2）、歌曲钢琴伴奏与弹唱（1-2）、音乐简史与鉴赏（1-2）、技能主修（声乐、钢琴、舞蹈、笛子、琵琶、古筝、二胡、单簧管、扬琴（民族打击乐））九选一（3-4）。

（1）声乐（第1—2学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生掌握歌唱的基础知识；学会运用歌唱发声技巧，能够对不同风格的歌唱作品进行分析与处理；学会运用声音技巧对不同歌曲进行情感表达，能够对不同风格的中外优秀声乐作品进行演唱与实践；能够进行小学音乐教学中的声乐教学，具有儿童声乐作品演唱与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用；具有良好的声乐演唱、音乐听辨、视唱、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生掌握科学的的发声方法，树立正确的声音概念；指导学生养成良好的歌唱习惯，学会保护自己的嗓音；指导学生欣赏不同的声乐作品，领悟作者的创作背景与内涵；指导学生了解不同唱法的演唱技巧，能够运用正确的歌唱方法和技术准确表达不同艺术歌曲和儿童歌曲的风格和情感；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐课的唱歌教学和社团活动辅导工作。

（2）钢琴（第1—2学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生掌握钢琴基础知识；学会运用弹奏、演奏技能技巧，能够对不同风格的作品进行分析与处理；能够对钢琴作品进行赏析，具备不同风格的中外优秀钢琴作品的演奏与实践能力；能够进行小学音乐教育中的钢琴教学，具有儿童钢琴作品的演奏与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用；具有良好的演奏、视唱、视奏、即兴伴奏、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生掌握正确的弹奏姿势和演奏方法；指导学生用持之以恒的态度养成良好的练琴习惯；指导学生能够演奏不同风格的艺术作品和儿童作品；指导学生能对儿童歌曲进行简单的编配与弹奏；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐课的弹唱教学和社团活动工作。

（3）舞蹈（第1—2学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程是为了满足高职专业教学需要，加强高职舞蹈教育课程的教材建设，培养适应学校、社区、企业文艺人才。学生通过本课程的学习，掌握舞蹈技能及训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任学校、社区、文化部门的文艺工作，成为合格的文艺人才。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是让学生了解舞蹈的发展历史及渊源，提高艺术感知能力和审美能力，培养良好的艺术素养，热爱艺术与生活，为各专业方向的发展打下良好基础。学会编创简单的舞蹈组合，培养独立的舞蹈编排能力。把舞蹈课与相关课程有机结合起来。掌握舞蹈教学法，培养学生的综合艺术教学能力。

（4）民族器乐（笛子、琵琶、古筝、二胡、扬琴（民族打击乐）（民族打击乐）任选一（第1—4学期）

学分：8 学时：128

课程目标：本课程旨在让学生掌握民族乐器演奏的基本知识；学会对民族器乐作品进行赏析，能够对不同风格的器乐作品进行分析与处理，具备不同风格的中外优秀器乐作品的演奏与实践能力；学会运用民族乐器的演奏技能、技巧，能够进行小学音乐教育中的民族器乐教学，具备儿童器乐作品的演奏与实践能力、舞台表演与实践能力，会对相关学科知识进行衔接与运用；具有良好的声乐演唱、音乐听辨、视唱、分析理解、艺术鉴赏、音乐教学实践创新与审美能力。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生认识不同种类的中国民族乐器；指导学生了解并掌握中国民族乐器的演奏方法和技巧；指导学生正确地理解、分析、鉴赏、感受、表现各种民族乐器，准确表达作品的情绪；指导学生能够独立完成不同民族器乐作品的演奏；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学社团活动辅导工作。

（5）合唱与指挥（第3—4学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生理解合唱训练的特点与方法，掌握合唱基础知识，能够对中外合唱作品进行赏析与训练；掌握儿童嗓音的发展与保护相关知识，能够对儿童合唱作品进行赏析与排练，具备舞台表演与实践能力；具备较强的音乐听辨力、音乐感知力、范唱、分析理解、审美与创新能力，具备实践中的实际运用能力。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生掌握合唱指挥的基础知识与训练方法；指导学生了解儿童的嗓音特点，学会科学的训练方法；指导学生通过反复实践对不同风格的声乐作品进行合唱编排；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐教学、合唱比赛与社团活动辅导工作。

（6）儿童戏剧表演与创编（第3—4学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生了解儿童戏剧的分类，理解儿童戏剧教育的意义，掌握儿童戏剧知识；能够对儿童戏剧进行赏析，学会对儿童戏剧进行能力训练。具备儿童戏剧表演与实践能力、儿童戏剧创编能力、舞台表演与实践能力；具有较强的音乐素养、演唱技能、语言表达、舞蹈创编、服装设计等能力，具备一定的表演、组织、编排与创编能力。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生了解并掌握儿童戏剧相关知识与创编方法；指导学生掌握不同戏剧的故事情节与特点，准确表达戏剧人物的思想与感情；指导学生根据剧中人物设计不同的儿童戏剧形象，通过赏析案例与反复实践学会独立创编儿童戏剧；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐教学活动指导及社团活动辅导工作。

（7）小学音乐教学研究与活动设计（第3—4学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生掌握音乐教育的基本理论，能够对《义务教育音乐课程标准》进行解读；学会运用小学音乐教学法，能够对小学音乐教学进行设计与实施；掌握音乐教育的价值取向，学会运用音乐教育多元评价方法；学会对小学音乐教学案例以及小学音乐课程开发案例进行分析，学会运用小学音乐课程资源与技术；具备小学音乐微课设计与制作、小学音乐活动的组织与实施能力；具备一定的理论素养、艺术素养与科研能力，具备实践中的实际运用能力。

主要教学内容及要求：本课程主要授课围绕教学目标设计、教学内容把握、教学策略选择、教学过程实施、教学反思与评价来展开。指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐教学活动指导工作及音乐教育教学研究工作。

1. 歌曲钢琴伴奏与弹唱（第3—4学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生掌握钢琴伴奏与弹唱的基础知识；学会和声编配、弹唱的基本方法与步骤，能够运用常用伴奏和弦及不同伴奏音型；具备即兴伴奏与弹唱实例分析的能力；具备儿童歌曲的编配与实践能力、弹唱的配合训练与实践能力；具备职业所需的实用综合音乐能力（音乐听辨、视唱、视奏、演唱与边弹边唱能力）。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生了解并掌握钢琴伴奏的基础知识与方法；指导学生掌握常用伴奏和弦及伴奏音型在不同歌曲中的运用；指导学生对不同风格的艺术歌曲、儿童歌曲进行编配与实践；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐教学、文艺比赛与社团活动辅导工作。

（9）音乐简史与鉴赏（第1—2学期）

学分：4 学时：64

课程目标：本课程旨在让学生理解并掌握音乐常识，包括音乐的概念及演变、音乐的基本特征及其门类的划分、音乐创作的基本语言与风格；掌握音乐鉴赏常识，能够对小学音乐教育中的作品进行鉴赏与批评，具备对各类音乐作品的鉴赏和实践能力（含审美判断及文化理解）；了解音乐史研究常识、中外音乐简史（含当代艺术），能够对优秀艺术作品进行解读；具有一定的分析、鉴赏、听辨、审美能力与音乐感知力，具备良好的音乐素养。

主要教学内容及要求：本课程主要授课内容是指导学生了解中西方音乐发展的各时期代表作曲家、作品、艺术成就及文化背景；指导学生掌握鉴赏教学的方法与策略；指导学生能够对所学知识技能进行准确评价；指导学生能够胜任小学音乐欣赏教学工作。

（10）技能主修（声乐、钢琴、舞蹈、单簧管、笛子、琵琶、古筝、二胡、扬琴（民族打击乐）（民族打击乐）任选一）（第3—4学期，周学时4）

学分：8 学时：128

①声乐

课程目标：通过本课程的学习，能够掌握声乐的基本理论体系和歌唱发声的原理，让学生能够运用科学的发声方法歌唱，感受歌曲的艺术形象。能够熟练演唱每一首学过的歌曲，并同时提高对声乐作品的分析和表达能力，发展创造性参与声乐艺术实践的意识和能力。培养学生独立组织声乐教学、课外声乐辅导等活动的能力。

主要教学内容及要求：本课程教学内容主要分为基本理论知识和课内实践教学两大块，结合基础理论知识的学习，以教师讲授声乐基本知识与方法为主，课内实践教学以教师范唱，指导学生练习和演唱声乐作品为主。为学生以后的声乐教学与声乐表演活动打下良好的基础。

②钢琴

课程目标：钢琴是音乐教育专业的一门专业核心课。主要研究钢琴弹奏的基本知识和基本技能。钢琴课以音乐育人为基本理念，培养具备一定的钢琴弹奏能力、理解作品能力和教学能力，具有较全面音乐综合素质的高端技能型人才，为小学和幼儿园培养合格的音乐教师。

主要教学内容及要求：了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，以《钢琴基础教程》、《哈农》、《车尔尼599》、《车尔尼299》等为主要授课教材，让学生掌握相当于车尔尼练习曲599程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的读谱能力和初级演奏能力。

③舞蹈

课程目标：本课程是为了满足高职专业教学需要，加强高职舞蹈教育专业的教材建设，培养社区、企业文艺人才。学生通过本课程的学习，掌握舞蹈技能及训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任社区、文化部门的文艺工作，成为合格的文艺人才。

主要教学内容及要求：了解舞蹈的发展历史及渊源；提高艺术感知能力和审美能力，培养良好的艺术素养，热爱艺术与生活，为各专业方向的发展打下良好基础；学会编创简单的舞蹈组合，培养独立的舞蹈编排能力；能够把舞蹈课与相关课程有机结合起来；掌握舞蹈教学法，培养学生的多种能力。

④琵琶

课程目标：本课程是培养具有较高文化素质和一定的音乐理论素养，并具备民族器乐表演、辅导等方面的能力，德智体全面发展的，适合社会市场需求的实用型、多功能型琵琶专业人才。

主要教学内容及要求：在教材选择上，贯彻思想性、科学性、系统性相结合的原则，选择包括优秀的民族传统曲目、典型的地方民间乐曲、现代创作曲目和外国乐曲充实教材。在教学中，即重视学生的基本功训练，又要重视教学与实践相结合，创造各种条件进行艺术实践，鼓励学生多参加合奏，重奏训练，多参加排练、音乐会以此获得宝贵演奏经验，完善该学科学习。充分发挥教师的主导作用，采用启发式的教学方法，调动学生的积极性和主动性。

⑤笛子

课程目标：能够正确掌握笛子演奏的基本方法和技巧，了解中国的民族乐器，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的读谱能力和初级演奏能力。

主要教学内容及要求：了解竹笛的基本理论、演奏方法、技术技巧，了解不同风格、不同流派竹笛作品的风格与奏法，以《少年儿童笛子教程》、《中国竹笛考级教程》为主要授课教材，让学生由浅入深地掌握竹笛的演奏技能。

⑥扬琴（民族打击乐）

课程目标：通过扬琴（民族打击乐）演奏技术技巧的训练、舞台实践能力和扬琴（民族打击乐）演奏艺术理论学习三方面开展教学，在教学过程中逐步培育学生独立从事本专业的演奏(伴奏、合奏、独奏、重奏)和基层教学工作，并具备扎实的专业曲目编创和专业表演能力。

主要教学内容及要求：讲授扬琴（民族打击乐）演奏方法与技巧(12个大小调的音阶与琶音、中国扬琴（民族打击乐）四大流派经典乐曲、近现代扬琴（民族打击乐）作品、改变类的作品和当代作曲家创作的扬琴（民族打击乐）协奏曲)；舞台实践能力(演奏心态的把握，逐步培育学生形成独特的舞台演奏风格)。学生全面系统地把握扬琴（民族打击乐）的演奏技巧并获得相关理论学习，在培育舞台实践能力的同时具备良好的音乐修养和素养。

⑦二胡

课程目标：通过学习该课程，学生能够了解和掌握二胡演奏教学的基本特点和规律，课程中教师运用正确的器乐教学方法，培养学生学会运用科学、合理的发音方法，并根据不同作品的风格及特点，遵循演奏艺术表现的一般规律，进行较完整的艺术表现。学生通过学习中外以及当代不同风格的音乐作品，初步掌握正确的演奏技巧和处理作品的能力，并具有一定的演奏水平，进而使学生适应各类中小学、文艺团体、广播电视机构、文化文艺单位和艺术培训机构等用人单位的用人要求。

主要教学内容及要求：通过学习能够演奏小、中型二胡练习曲和独奏曲，并掌握二胡演奏中的长弓、短弓、跳弓、揉弦等技巧,并能演奏难度适中的二胡曲目。

⑧古筝

课程目标：通过学习古筝，训练和提高学生的视谱、听音和音乐记忆能力；开发学生的思维能力和想象力；陶冶情操，丰富内涵，提高素质，实现专业音乐教与素质公教育接轨、融合；培养有优秀的中华民族精神和时代精神的新人，实现学生毕任舞台表演及专业课教学等工作目标。

主要教学内容及要求：学生通过学习传统筝曲以及当代不同风格的音乐作品，初步掌握正确的演奏技巧和处理作品的能力，并具有一定的演奏水平，进而使学生适应各类中小学、文艺团体、广播电视机构、文化文艺单位和艺术培训机构等用人单位的用人要求。

⑨单簧管

课程目标：培养适应现代社会经济、文化、科技、教育发展需要的，素质较高、基础扎实、有高度责任感、事业心有发展潜力、具有一定的音乐理论素养、系统的音乐表演、音乐创作技能，能在专业艺术团体、文化管理、新闻出版音乐教育机构的和部门从事音乐教育、艺术管理、艺术评论、音乐表演以及与文化艺术有关的各类实际工作的复合型专业人才。

主要教学内容及要求：针对不同学生的具体情况，让学生演奏并研究大量不同时期、不同风格的单簧管作品(包括练习曲、协奏曲,小品曲集,现代派作品等)；使学生获得不同时期各作曲家创作时的心情,掌握正确的单簧管演奏方法和技能,能正确地分析和处理一般的单簧管作品,了解和掌握不同作曲家不同类型的单簧管作品及风格,并具备良好的艺术修养和音乐表达能力。

1. **教学进程总体安排**

**（一）全学程时间安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学年** | **学期** | **课堂教学（含课内实践、练习、讨论）** | **综合实践** | | **其它实践** | | | | **复习考试** | **总计** |
| **专业综合实训** | **岗位实习** | **入学教育军事训练** | **劳动周** | **毕业设计** | **社会实践** |
| 一 | 1 | 16 |  |  | 3 |  |  |  | 1 | 20 |
| 2 | 16 | 2 |  |  | 1 |  |  | 1 | 20 |
| 二 | 3 | 16 | 2 |  |  | 1 |  |  | 1 | 20 |
| 4 | 16 | 2 |  |  | 1 |  |  | 1 | 20 |
| 三 | 5 |  |  | 25 |  |  |  |  |  | 25 |
| 6 | 8 |  |  |  |  | 4 | 3 |  | 15 |
| 总计 | | 72 | 6 | 25 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 120 |

**（二）教学进程安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 序号 | 课程代 码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 学时数 | | 各学期学时分配(周) | | | | | | 考核形式 |
| 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 公共基础课 | 1 | 1510007 | 体育与健康1 | 2 | 32 | 2 | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 1510008 | 体育与健康2 | 2 | 32 | 2 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 1510009 | 体育与健康3 | 2 | 32 | 2 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 1510010 | 体育与健康4 | 2 | 32 | 2 | 30 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 2 | 1510001 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ |  |  |  |  |  | 查 |
| 3 | 1220001 | 大学英语1 | 4 | 64 | 54 | 10 | 4 |  |  |  |  |  | 试 |
| 1220002 | 大学英语2 | 4 | 64 | 54 | 10 |  | 4 |  |  |  |  | 试 |
| 4 | 1420008 | 大学语文 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 试 |
| 5 | 1120001 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 32 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 6 | 1120010 | 大学生职业生涯规划（9-16周） | 1 | 16 | 16 | 0 | 2  ※ |  |  |  |  |  | 查 |
| 7 | 1120005 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 22 | 10 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 8 | 1120004 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 9 | 1120007 | 大学生就业与创业（1-8周） | 1 | 16 | 8 | 8 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 10 | 1120008 | 社会主义核心价值观（11-15周） | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 11 | 300001 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 01005 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论（1-8周） | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 12 | 1120002 | 形势与政策1（1-5周） | 1 | 10 | 10 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 1120006 | 形势与政策2（6-10周） | 10 | 10 | 0 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 1120009 | 形势与政策3（6-10周） | 10 | 10 | 0 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 1120011 | 形势与政策4（1-5周） | 10 | 10 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 01001 | 形势与政策5 | 8 | 8 | 0 |  |  |  |  | 2√ |  | 查 |
| 01002 | 形式与政策6 | 8 | 8 | 0 |  |  |  |  |  | 2√ | 查 |
| 13 | 1120003 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  | √※ |  |  |  | 查 |
| 14 | 1120014 | 创新创业（9-16周） | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 15 | 1120013 | 劳动教育 | 1 | 16 | 8 | 8 |  |  |  |  |  | 2√ | 查 |
|  | | **小计** | 37 | 636 | 454 | 182 | 14 | 12 | 10 | 8 | 0 | 0 |  |
| 公共限选课 | 1 | 1020002 | 信息技术 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 查 |
| 2 | 08209 | 影视鉴赏 | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 3 | 1420007 | 中华优秀传统文化 | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  | √※ |  |  |  | 查 |
| 4 | 1120015 | 中国共产党党史**（11-15周）** | 1 | 10 | 10 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| **小计** | | | **8** | **122** | **78** | **44** | **6** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** |  |
| 公共任选课 | 1 |  | 节能减排 | 1 | 16 | 16 |  | ※ |  |  |  |  |  | 查 |
| 2 |  | **绿色环保** | 1 | 16 | 16 |  |  | ※ |  |  |  | 选 | 查 |
| 3 |  | 金融知识 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  |  | 查 |
| 4 |  | 社会责任 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | ※ |  |  |  | 查 |
| 5 |  | **人口资源** | 1 | 16 | 16 |  |  |  | √ |  |  | 选 | 查 |
| 6 |  | 海洋科学 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | ※ |  |  | 查 |
| 7 |  | **管理学** | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | √ |  | 选 | 查 |
| 在线学习√，专题讲座※ | | | | | | | | | | | | | |
| 专业基础课 | 1 | 08187 | 教育学基础 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 试 |
| 2 | 08188 | 心理学基础 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 试 |
| 3 | 220196 | 班级管理 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 4 | 08186 | 教师职业道德 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 5 | 08155 | 教师口语 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 6 | 08246 | 书写技能 | 2 | 32 | 26 | 6 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 7 | 08085 | 数字化教育技术应用 | 2 | 32 | 26 | 6 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 8 | 08184 | 乐理与视唱练耳1 | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 |  |  |  |  |  | 试 |
| 08185 | 乐理与视唱练耳2 | 2 | 32 | 26 | 6 |  | 2 |  |  |  |  | 试 |
| 08301 | 乐理与视唱练耳3 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 试 |
| 08302 | 乐理与视唱练耳4 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  | 2 |  |  | 试 |
|  | | **小计** | **22** | **352** | **286** | **66** | **2** | **6** | **8** | **6** | **0** | **0** |  |
| 专业核心课 | 1 | 08166 | 音乐简史与鉴赏1 | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 |  |  |  |  |  | 试 |
| 08167 | 音乐简史与鉴赏2 | 2 | 32 | 26 | 6 |  | 2 |  |  |  |  | 试 |
| 2 | 08164 | 歌曲钢琴伴奏与弹唱1 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 08165 | 歌曲钢琴伴奏与弹唱2 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 3 | 08160 | 合唱与指挥1 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 08161 | 合唱与指挥2 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 4 | 08162 | 儿童戏剧表演与创编1 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 08163 | 儿童戏剧表演与创编2 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  | 2 |  |  | 试 |
| 5 | 08247 | 小学音乐教学研究与活动设计1 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 08248 | 小学音乐教学研究与活动设计2 | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  | 2 |  |  | 试 |
| 6 | 08156 | 民族器乐1（笛子）五选一 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  | 试 |
| 08168 | 民族器乐1（琵琶）五选一 |
| 08172 | 民族器乐1（古筝）五选一 |
| 08176 | 民族器乐1（二胡）五选一 |
| 08180 | 民族器乐1（扬琴/民族打击乐）五选一 |
| 08157 | 民族器乐2（笛子）五选一 | 2 | 32 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  | 试 |
| 08169 | 民族器乐2（琵琶）五选一 |
| 08173 | 民族器乐2（古筝）五选一 |
| 08177 | 民族器乐2（二胡）五选一 |
| 08181 | 民族器乐2（扬琴/民族打击乐）五选一 |
| 08158 | 民族器乐3（笛子）五选一 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  | 2 |  |  |  | 查 |
| 08170 | 民族器乐3（琵琶）五选一 |
| 08174 | 民族器乐3（古筝）五选一 |
| 08178 | 民族器乐3（二胡）五选一 |
| 08182 | 民族器乐3（扬琴/民族打击乐）五选一 |
| 08159 | 民族器乐4（笛子）五选一 | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  | 2 |  |  | 查 |
| 08171 | 民族器乐4（琵琶）五选一 |
| 08175 | 民族器乐4（古筝）五选一 |
| 08179 | 民族器乐4（二胡）五选一 |
| 08183 | 民族器乐4（扬琴/民族打击乐）五选一 |
| 7 | 220166 | 声乐1 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 220167 | 声乐2 | 2 | 32 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 8 | 220168 | 钢琴1 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 220169 | 钢琴2 | 2 | 32 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
| 9 | 220170 | 舞蹈1 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  | 查 |
| 220171 | 舞蹈2 | 2 | 32 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  | 查 |
|  | | **小计** | **40** | **640** | **168** | **472** | **10** | **10** | **10** | **10** | **0** | **0** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业选修课 | 1 | 220178 | 技能主修（声乐1）九选一 | 4 | 64 | 8 | 56 |  |  | 4 |  |  |  | 试 |
| 220179 | 技能主修（钢琴1）九选一 |
| 220180 | 技能主修（舞蹈1）九选一 |
| 08200 | 技能主修（单簧管1）九选一 |
| 220183 | 技能主修（笛子1）九选一 |
| 220181 | 技能主修（琵琶1）九选一 |
| 220182 | 技能主修（古筝1）九选一 |
| 08091 | 技能主修（二胡1）九选一 |
| 08094 | 技能主修（扬琴/民打1）九选一 |
| 220185 | 技能主修（声乐2）九选一 | 4 | 64 | 8 | 56 |  |  |  | 4 |  |  | 试 |
| 220186 | 技能主修（钢琴2）九选一 |
| 220187 | 技能主修（舞蹈2）九选一 |
| 08201 | 技能主修（单簧管2）九选一 |
| 220138 | 技能主修（笛子2）九选一 |
| 220131 | 技能主修（琵琶2）九选一 |
| 220188 | 技能主修（古筝2）九选一 |
| 08092 | 技能主修（二胡2）九选一 |
| 08095 | 技能主修（扬琴/民打2）九选一 |
|  | | **小计** | **8** | **128** | **16** | **112** | **0** | **0** | **4** | **4** | **0** | **0** |  |
| 实践环节 | 1 | 08230 | 岗位实践 | 25 | 500 | 0 | 500 |  |  |  |  | **25** |  | 查 |
| 2 | 08231 | 毕业设计（论文） | 4 | 80 | 0 | 80 |  |  |  |  |  | 20 | 查 |
| 3 | 08232 | 社会实践 | 3 | 60 | 0 | 60 |  |  |  |  |  | 20 | 查 |
| 4 | 1510002 | 军事技能 | 2 | 168 | 0 | 168 | 军训 |  |  |  |  |  | 查 |
|  | **小计** | | **34** | **808** | **0** | **808** | **0** | **0** | **0** | **0** | **20** | **40** |  |
| **合计** | | | | **149** | **2686** | **1002** | **1684** | **32** | **28** | **32** | **30** | **20** | **40** |  |

**（三）课程结构比例表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时（包含专业实践课） | 理论学时 | 理论学识占总学时比例 | 实践学时 | 实践学时占总学时比例 |
| 2686 | 1002 | 37.30% | 1684 | 62.70% |
| 公共基础课学时  （含必修、限选、任选课） | | 公共基础课学时占总学时比例（不少于总学时的25%） | |
| 764 | | 28.38% | |
| 选修课（含公共限选、公共任选、专业选修课） | | 选修课学时占总学时比例（不少于总学时的10%） | |
| 362 | | 13.48% | |

**八、实施保障**

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

**（一）师资队伍**

音乐教育专业教师团队由学校专任教师和兼职教师组成，形成了一支思想政治素质高、结构基本合理、爱岗敬业、专兼职结合的师资队伍。目前校内音乐教育专业任课教师38人，其中副教授1人，讲师11人，硕士研究生27人，生师比比例低于18:1。双师型教师25人，占比65.8%，兼职教师7人，基本满足本专业教学的需要。

（二）教学设施

1.校内实训基地

主要满足包括声乐、钢琴、舞蹈、歌曲钢琴伴奏与弹唱、儿童戏剧表演与创编、合唱、民族器乐等各种教学法等实训需求，通过技能实训使学生掌握从事中小学音乐教育工作及相关领域工作所必备的技能。

**校内实训基地配置要求**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训教学类别** | **实训场所名称** | **功 能** | | **实训场所面积/****m2** |
| **主要实训项目** | **对应的主要课程** |
| **专业基础技能实训** | 音乐教室 | 专业实训与排练 | 1.乐理与视唱练耳  2.视唱练耳  3.音乐简史与鉴赏  4.小学音乐教学研究与活动设计  5.声乐 | 700 |
| 多媒体教室 | 1.计算机基础操作  2.办公软件操作  3.课件制作  4.微课制作 | 数字化教育技术运用 | 800 |
| **专业核心技能实训** | 钢琴实训室 | 专业上课及实训 | 1. 歌曲钢琴伴奏与弹唱 2. 技能主修 3. 钢琴 | 660 |
| 数码钢琴教室 | 歌曲钢琴伴奏实训 | 歌曲钢琴伴奏与弹唱 | 200 |
| 舞蹈教室 | 舞蹈形体实训与排练 | 1. 舞蹈 2. 儿童戏剧表演与创编 | 800 |
| 琵琶教室 | 专业实训与排练 | 1. 民族器乐 2. 技能主修 | 120 |
| 笛子教室 | 专业实训与排练 | 1.民族器乐  2.技能主修 | 70 |
| 古筝教室 | 专业实训与排练 | 1.民族器乐  2.技能主修 | 90 |
| 扬琴（民打）教室 | 专业实训与排练 | 1.民族器乐  2.技能主修 | 30 |
| **专业拓展技能实训** | 演播厅 | 专业排练及演出 | 合唱与指挥 | 450 |
| 音乐厅 | 专业排练及演出 | 1. 儿童戏剧表演与创编 2. 合唱与指挥 | 600 |

1. 校外实习基地

**校外实习基地要求**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训基地名称** | **实训项目** | **一次性接纳学生数** | **备注** |
| 1 | 南阳市第十二小学 | 校外见习、顶岗实习 | 35 |  |
| 2 | 南阳市第二十三小学 | 校外见习、顶岗实习 | 35 |  |
| 3 | 镇平县高丘镇黑虎庙小学 | 校外见习、顶岗实习 | 20 |  |
| 4 | 三峡人家文化旅游发展有限公司 | 校外见习、顶岗实习 | 20 |  |
| 5 | 卧龙岗文化园 | 校外见习、顶岗实习 | 20 |  |
| 6 | 南阳市文化旅游投资有限公司 | 校外见习、顶岗实习 | 20 |  |

**（三）教学资源**

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。

1.在教材的使用上，严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。组织音乐教研组的全体教师，针对本专业每门教材的选用进行严格的对比和讨论，结合我校音乐教育专业学生的实际情况，选用既能凸显递进式的专业教育教学特点，又能贴近学生实际的专业技能水平的专业教材。同时，为确保项专业教育教学的有效实施，因地制宜开展专业教学，提高专业教学的质量，根据教学需要，正在积极组织相关的专业教师筹备《钢琴伴奏与弹唱》教材的编写，相信不久就能够运用到实际的专业教育教学之中。

2.在课堂教学之外，为了提高学生的学习兴趣，开阔学生的艺术视野，器乐、声乐、舞蹈教研组向图书馆申请了将近1000册的相关的专业类图书，方便学生查阅相关的专业资料及专业知识。

3.积极的尝试利用网络进行专业教学，把蓝墨云班课、超星学习通等网络化教学引进到专业课程的教学之中，同时，给学生介绍一些专业的网络数字资源，方便学生查阅、聆听、下载相关的专业资料，让学生能够利用丰富的网络平台，进行专业的学习。

**（四）教学方法**

在教学中，根据课程目标和学生特点，有针对性的推行“做中学、做中教”的教学模式，体现“以音乐审美为核心，以爱好为动力，面向全体学生”的教学理念，灵活采用小组授课与集体授课相结合、线上与线下相结合、理论与实践相结合的多种教学形式。采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，在钢琴基础、声乐基础等技能类专业课程中实行主修与普修制度，专业技能课程实施分层教学，培养“一专多能”的专业技能人才。

**（五）学习评价**

1.评价方式：

（1）过程性性评价与终结性评价相结合

过程性性评价：强调对学生学习过程中的情感、态度、方法、知识、技能发展变化的评价。这可以通过日常的课堂观察、练习反馈、小组讨论、作业提交等方式进行。教师可以关注学生在排练、练习中的表现，及时给予指导和反馈，帮助学生不断改进和提高。

终结性评价：主要对学生某一阶段或整个学期的音乐学习进行总结性评估。这通常包括期末考试、音乐会表演、毕业论文或项目等形式。通过终结性评价，可以全面了解学生的学习成果和存在的问题，为下一阶段的教学提供参考。

（2）定性评价与定量评价相结合

定性评价：主要适用于评价学生的音乐兴趣、情感反应、参与态度、交流合作、音乐感知能力等方面。这可以通过描述性的语言、评语或等级（如优、良、中、差）来表达。定性评价能够更直观地反映学生的个体差异和特长，但可能存在一定的主观性。

定量评价：主要关注学生对音乐理论知识的掌握程度、演奏或演唱技能的水平等可量化的方面。这可以通过考试成绩、曲目数量、难度系数等指标来衡量。定量评价具有客观性和可比性，但可能无法全面反映学生的综合素质。

2.评价方法：

（1）技能展示：包括演奏或演唱技能的评价。学生需要在规定的时间内展示所学的曲目，教师根据演奏或演唱的技巧、音乐表现力、情感投入等方面进行评价。

理论知识考核：通过笔试或在线测试等方式，考核学生对音乐理论知识的掌握程度。包括乐理、和声、曲式分析等内容。

（2）教学技能竞赛：学生参加教学技能竞赛，通过教学实践来展示自己的音乐教学和表演能力。教学技能竞赛不仅是对学生技能的一次检验，也是他们锻炼胆量和自信心的重要机会。

（3）作品创作与评价：鼓励学生进行音乐作品的创作，如作曲、编曲等。通过创作过程中的努力和最终成果的评价，可以了解学生的创新思维和实践能力。

（4）自评与互评：鼓励学生进行自我评价和相互评价。通过自评，学生可以反思自己的学习过程和表现；通过互评，学生可以学习他人的优点并指出自己的不足。这有助于培养学生的自我认知能力和团队合作精神。

3.评价的注意事项：

（1）多元化评价：高校音乐教育专业学生的学习评价应注重多元化，避免单一的评价方式导致评价结果片面化。

（2）客观性与公正性：在评价过程中应尽可能保持客观性和公正性，避免主观因素对评价结果的影响。

（3）及时反馈：教师应及时给予学生反馈和指导，帮助他们了解自己的学习情况和存在的问题，并制定相应的改进计划。

**（六）质量管理**

1.教学过程的监督

建立和完善教学管理机制：加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。这有助于确保教学过程的规范性和有效性。

建立与企业联动的实践教学环节督导制度：通过与企业的合作，加强对学生实践环节的监督和指导，确保学生能够将所学知识应用于实际工作中。

2.学习评价体系的建立

多元化考核评价方法：采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重对学生学习全过程的监控和评估。这有助于全面了解学生的学习情况和进步过程。

注重学生职业能力的考核：坚持“强化职业能力的训练与培养，弱化纯理论知识考核”的原则来进行综合评定。通过实操课、音乐会表演等形式，考核学生的音乐表演能力和实践应用能力。

3.学生能力的培养

提升职业素养：在教学过程中积极引领学生提升职业素养，包括职业道德、团队协作精神、社会责任心等。这些素养对于音乐表演专业的学生来说至关重要。

强化专业技能训练：通过系统的专业课程学习和实践训练，提升学生的音乐教育技能、音乐创作能力和音乐鉴赏能力。同时，注重培养学生的创新思维和实践能力。

4.质量管理的持续改进

建立和完善教学质量诊断与改进机制：通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进等环节，不断优化人才培养方案和教学过程管理。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制：对毕业生的就业情况、职业发展等进行跟踪调查，收集用人单位和社会各界的反馈意见，为人才培养方案的修订和完善提供依据。

**九、毕业要求**

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。学生毕业标准应符合以下方面条件。

**（一）素质要求**

热爱祖国，拥护中国共产党的领导，拥护党的基本路线；具有良好的社会公德；现实表现良好，无未解除违纪处分。

**（二）知识及能力要求**

音乐表演专业学生在毕业前总学分须取得 149个学分,最低学分要求及所包括内容如下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **最低学分** |
| 公共基础  及素质教育课程 | 必修 | 37 |
| 限选 | 8 |
| 专业课 | 专业基础课 | 22 |
| 专业核心课 | 48 |
| 专业实践课 | 34 |
| 总计 | | 149 |

1.学分转换要求：

鼓励学生参加各类职业技能竞赛、学科竞赛、创新设计、科技活动、艺术实践、社团活动、志愿服务等，提高学生的综合能力和职业素养，取得的成果与学分转换情况详见下表。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 要求 | | 学分 | 替换的课程或课程类型 |
| 2 | 专业职业资格证 | 1+X器乐艺术指导（中级） | | 4 | 相关专业课中对应学分课程任选一门 |
| 3 | 职业技能竞赛 | 国家级 | 一等奖 | 6 | 相关专业课中对应学分课程任选一门 |
| 二等奖 | 4 |
| 三等奖 | 3 |
| 省级 | 一等奖 | 4 |
| 二等奖 | 2 |
| 三等奖 | 2 |
| 地市或院级 | 一等奖 | 2 | 相关专业课中对应学分课程任选一门 |
| 二等奖 | 1 |
| 4 | 公开发表作品 |  |  | 6 | 相关专业课中对应学分课程任选一门 |
| 5 | 发明专利 |  |  | 5 | 相关专业课中对应学分课程任选一门 |

2.退役军人参照《退役安置条例(国务院令第608号)》第二十八条规定，退役复学学生可申请免修以下课程：

（1）大学体育1

（2）大学体育2

（3）大学体育3

（4）大学体育4

（5）军事理论

（三）技能证书要求

学生在校期间，应考取必要的基本能力证书及职业资格证书，鼓励学生考取多项职（执）业资格证书。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 证书类别 | 证书名称 | 等级要求 | 备注 |
| 基本能力证书 | 普通话水平测试 | 二级乙等以上 | 必考 |
| 英语等级考试 | 英语四级 | 选考 |
| 职（执）业资格  证书 | 器乐艺术指导 | 中级 | 任选一项 |
| 教师资格证 | 中小学音乐学科 |
| 钢琴考级证书 | 六级以上 |
| 舞蹈考级证书 | 七级以上 |
| 声乐考级证书 | 八级以上 |